

two motets: *Niemand*

Paul CELAN (1963)

Frederick FRAHM

Maestoso ♩ = 60

fp *fp* *fp*

S
A
T
B

Nie - mand, nie - mand, nie - mand.

mp 3

Nie - mand kne - tet uns

5 *fp* *fp*

Nie - mand, nie - mand,

wie - der aus Er - de und Lehm,

9 *fp* *mp* 3

nie - mand. Ah! Ah!

nie - mand be - spricht un - sern Staub. Ah!

13 *ff* *fz*

Ah! Ah! Ge - lobt seist du, Nie - mand,

Ah! Ah!

18 *mp* *p* *unison*

Nie-mand, Nie-mand. Dir zu-lieb wol-len wir blühn. Dir ent-

22 *fp* *fp* *fp*

ge - gen. Nie - mand, nie - man!, nie - mand.

26 *mf* *mf*

Ein Nichts war - en wir, sind wir, blüh - end:
wer - den wir bleib - en,

29 *f*

die Nichts, die Nie - mands - ro - se. Mit dem Grif - fel seel - en -

two motets: *Sie Gruben*

Paul CELAN (1963)

Frederick FRAHM

Maestoso ♩ = 40

S
A

T
B

Sie gru-ben und

Es war Er-de in ihn-en, und sie gru-ben.

gru-ben. Sie gru-ben und gru-ben.

so ging ihr Tag da-hin ih-re Nacht.

Sie gru-ben und gru-ben. der, so hört-en

Und sie lob-ten nicht Gott,

sie, all-es dies woll-te, der, so hört-en

Copyrighted music order your copy now

13

sie, all-es dies wuß-te. Sie gru-ben und hört-en nichts mehr;

Sie

16

sie wur-den nicht wei-ge, er -

gru - ben und hört - en nichts mehr; er - fand - en kein Lied,

19

dacht-en sich kein-er-lei Spra-che Sie gru-ben.

Sie gru-ben. Sie gru-ben.

22

Sie gru-ben. Es kam ein-e Stil-le, es kam auch ein Sturm,

unison